



KULTURSKOLENE I FOLLO

Trekkspill – kjernetilbud

Overordnet mål for eleven:

- Oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt
- Oppleve mestringsglede
- Utvikle seg til selvstendig utøver som har glede av musikk hele livet gjennom
- Bli aktiv lytter med et nært forhold til musikk
- Utvikle evne til samspill og samarbeid
- Få mulighet til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning
- Bli ressursperson som bidrar til et levende kulturliv

Fase 1	• Etablere gode øvingsrutiner • Imitere enkle melodier og rytmer på gehør • Finne grunnpuls i musikken • Lese noter eller annen relevant notasjon • Komponere enkle melodier • Enkel improvisasjon • Enkle musikkteori – og musikkhistorie • Lære god spillestilling og tekniske basisferdigheter • Delta på konsert
Fase 2	• Øver regelmessig • Videreutvikle gehør med imitering av treklang, skaler og intervaller • Improvisasjon • Lytte aktivt til eget spill og medelever i samspill • Anvende musikkteori og bakgrunns historikk • Komponere egne melodier, også ved hjelp av enkel musikkteknologi • Delta på konserter
Fase 3	• Planlegge øving sammen med lærer • Bruke opptak av eget spill som øvingsmetode og egenutvikling • Memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp • Improvisere med utgangspunkt i ulike improvisasjonsteknikker og tradisjoner • Lytter til, spiller og reflekterer over ulike musikkgenrer • Lager musikkvideoer og/eller gjør musikkinnspillinger • Videreutvikler kreative komposisjonsferdigheter • Planlegger konserter og/eller forestillinger sammen med lærer og medelever • Få kunnskap om spenninger og feilbelastninger • Opparbeider et allsidig repertoar
Fase 4	• Høye krav til øving • Langsiktig plan for øving • Benytte varierte innstuderingsmetoder for øving • Instruere små ensembler • Være solist på konsert • Nyttiggjøre seg bred informasjon fra et notebilde • Mestre enkel arrangering • Improvisere ulike stilarter



KULTURSKOLENE I FOLLO

Spesielt for trekkspill

- Får innføring i riktig sittestilling og hvordan holde instrumentet
- Utvikler fin- og grovmotorikk for å håndtere store belgbevegelser og fingerteknikk
- Lærer G og F – nøkkel, gehørspill og besifring

Hvordan jobber vi for å oppnå målene

- Individuell undervisning, små grupper og orkester/ensemble
- Godt samarbeid med elev/foresatte/lærer
- Variert repertoar fra barnesanger til folkemusikk og tango, klassisk og moderne musikk
- Konserter/framføringer i trygge rammer og på ulike arenaer
- Få gode opplevelser i samspill og på konserter fra første spilleår
- Samarbeid med andre kulturskoler i Follo og ellers på Østlandet for større seminarer

Forventninger til eleven

- Systematisk hjemmearbeid
- Møte godt forberedt til alle timer og øvelser
- Aktivt og positivt til stede på timer og framføringer
- Deltar på konserter og arrangementer
- Foresatte følger opp mellom timene

Forventninger til læreren

- Godt forberedt til time
- Gir innføring i hvorfor og hvordan man øver
- Gir råd om øverutiner og bruk av ulike øveteknikker
- Gir riktige utfordringer og tydelige arbeidsoppgaver
- Sørger for at elevene vet målene sine – og når de er nådd
- Sørge for trygghet og trivsel
- Er et forbilde for eleven

Vurdering

- Klare mål og evaluering underveis
- Godt samarbeid elev-foresatt-lærer