



## KULTURSKOLENE I FOLLO

### Obo – kjernetilbud

#### Overordnet mål for eleven:

- **Oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt**
- **Oppleve mestringsglede**
- **Utvikle seg til selvstendig utøver som har glede av musikk hele livet gjennom**
- **Bli aktiv lytter med et nært forhold til musikk**
- **Utvikle evne til samspill og samarbeid**
- **Få mulighet til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning**
- **Bli ressursperson som bidrar til et levende kulturliv**

Fase 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablere gode øvingsrutiner</li> <li>• Imitere enkle melodier og rytmer på gehør</li> <li>• Finne grunnpulsene i musikken</li> <li>• Lese noter eller annen relevant notasjon</li> <li>• Komponere enkle melodier</li> <li>• Enkel improvisasjon</li> <li>• Enkle musikkteori – og musikkhistorie</li> <li>• Lære god spillestilling og tekniske basisferdigheter</li> <li>• Delta på konsert</li> </ul>
Fase 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øver regelmessig</li> <li>• Videreutvikle gehør med imitering av treklang, skaler og intervaller</li> <li>• Improvisasjon</li> <li>• Lytte aktivt til eget spill og medelever i samspill</li> <li>• Anvende musikkteori og bakgrunnshistorikk</li> <li>• Komponere egne melodier, også ved hjelp av enkel musikkteknologi</li> <li>• Delta på konserter</li> </ul>
Fase 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planlegge øving sammen med lærer</li> <li>• Bruke opptak av eget spill som øvingsmetode og egenutvikling</li> <li>• Memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp</li> <li>• Improvisere med utgangspunkt i ulike improvisasjonsteknikker og tradisjoner</li> <li>• Lytter til, spiller og reflekterer over ulike musikkgenrer</li> <li>• Lager musikkvideoer og/eller gjør musikkinnspillinger</li> <li>• Videreutvikler kreative komposisjonsferdigheter</li> <li>• Planlegger konserter og/eller forestillinger sammen med lærer og medelever</li> <li>• Få kunnskap om spenninger og feilbelastninger</li> <li>• Opparbeider et allsidig repertoar</li> </ul>
Fase 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Høye krav til øving</li> <li>• Langsiktig plan for øving</li> <li>• Benytte varierte innstuderingsmetoder for øving</li> <li>• Instruere små ensembler</li> <li>• Være solist på konsert</li> <li>• Nyttiggjøre seg bred informasjon fra et notebilde</li> <li>• Mestre enkel arrangering</li> <li>• Improvisere ulike stilarter</li> </ul>

#### Spesielt for obo

- Lære å behandle instrument og rør riktig
- Gode pusteteknikker

#### Hvordan jobber vi for å oppnå målene

- Undervisning både individuelt og i grupper
- God kommunikasjon med foresatte



## KULTURSKOLENE I FOLLO

- Konserter/framføringer i trygge rammer og på ulike arenaer
- Bruke digitale hjelpemidler som f.eks. mobiltelefon i undervisningen til f.eks. opptak av eget spill, lage musikkvideo o.l.
- Samarbeid med andre kulturskoler i Follo

### Forventninger til eleven

- Systematisk hjemmearbeid
- Møte godt forberedt til alle timer og øvelser
- Aktivt og positivt til stede på timer og framføringer
- Deltar på konserter og arrangementer
- Foresatte følger opp mellom timene

### Forventninger til læreren

- Godt forberedt til time
- Gir innføring i hvorfor og hvordan man øver
- Gir råd om øverutiner og bruk av ulike øveteknikker
- Gir riktige utfordringer og tydelige arbeidsoppgaver
- Sørger for at elevene vet målene sine – og når de er nådd
- Sørge for trygghet og trivsel
- Er et forbilde for eleven

### Vurdering

- Klare mål og evaluering underveis
- Godt samarbeid elev-foresatt-lærer