



Nordre Follo
kommune

Kulturstrategi

Nordre Follo, et kulturelt kraftsenter

Revidert og vedtatt i kommunestyret 28.09.2024

Innholdsfortegnelse

FORORD.....	3
1 NORDRE FOLLO, ET KULTURELT KRAFTSENTER.....	4
2 INNSATSOMRÅDE 1 - MULIGHETER	4
2.1 Mangfold	4
2.2 Medvirkning	5
2.3 Utvikling.....	5
3 INNSATSOMRÅDE 2 - MØTEPLASSER	6
3.1 Inkludering.....	6
3.2 Tilhørighet	6
3.3 Attraktive lokalsamfunn	7
5 AVSLUTNING.....	7

«Kultur er et helt samfunns identitet, det er ryggraden i et folk»
Tor Åge Bringsværd

Forord

Kultur er viktig – det former oss, gir livsglede og utfordrer vår kritiske sans. Kultur bygger fellesskap og åpner opp for et mangfold av ideer. Kultur gjør samfunnet vi bor i til et godt sted å leve og er med på å definere hvem vi er.

Vi trenger kultur – det er en av forutsetningene for ytringsfrihet og et velfungerende demokrati. Kunst og kultur kan samle mennesker i fellesskap på tvers av meninger, interesser og bakgrunn. Og kan skape nettverk, som styrker samhold og inkludering.

Deltagelse i kulturaktiviteter og kulturopplevelser kan ha positiv betydning både for hver enkelt og for samfunnet, og gi en god helsemessig effekt. Kultur er skaperglede og gir mestring til både gammel og ung.

Kultur er fundamentet vi bygger vår samfunnsutvikling på.



Figur 1 Bildet viser ungdom som står på en scene og synger konsert med innlevelse og hevede armer. Foto: Monika Robak, Pixabay.

1 Nordre Follo, et kulturelt kraftsenter

Målene i kommuneplanens samfunnsdel er førende for kulturstrategien

Kulturstrategien for Nordre Follo kommune er et overordnet politisk styringsdokument. Strategien skal gi en retning for kommunens kulturarbeid de neste 10 årene og fokusere på målene i kommuneplanens samfunnsdel.

Innsatsområde 1: Barn og unge i Nordre Follo kommune har mulighet til hvile, fritid og lek og deltar i idrett, fysisk aktivitet og kulturaktiviteter.

Innsatsområde 2: Innbyggerne i Nordre Follo kommune har tilgang til gode møteplasser, idretts-, friluftslivs- og kulturtilbud.

Strategien skal være åpen for rullering eller justeringer som følge av nye utfordringer, økonomiske rammer eller politiske valg. Strategien er derfor ikke statisk, men må vurderes og tilpasses ved behov.

2 Innsatsområde 1 - Muligheter

Trygg oppvekst

Mål	Strategi fra kommuneplanen	Kulturstrategi
Barn og unge i Nordre Follo kommune har mulighet til hvile, fritid og lek og deltar i idrett, fysisk aktivitet og kulturaktiviteter.	<ul style="list-style-type: none">• Legge til rette for at alle barn og unge, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn, har mulighet til å delta jevnlig i minst en organisert aktivitet.• Legge til rette for gode sosiale møteplasser og aktiviteter som gir mulighet for rekreasjon, lek og utfoldelse i nærmiljøet.	<ul style="list-style-type: none">• Legge til rette for flere lavkost- og breddetilbud av aktiviteter til barn og unge• Samskaping om helhetlig kulturtilbud til barn og unge• Være pådriver for utvikling av barn og unges kulturkompetanse• Utvikle kulturtilbudene i samskaping med lag og foreninger• Nettverksbygging med andre kommuner, næringsliv og andre private aktører



Figur 2 Bildet viser to små gutter som spiller fotball utendørs, de løper og dribler. Foto: Joshua Choate, Pixabay

2.1 Mangfold

Kultur er en lovpålagt oppgave. Kulturlovaⁱ legger til grunn det offentlige ansvar for å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet, slik at alle skal få mulighet til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Dette gjelder også for innbyggere med ulike bakgrunn, ulike interesseområder og ulike økonomi. Nordre Follo er en kommune i vekst og det blir stadig flere familier med en utfordrende økonomi. Derfor er det viktig at kommunen legger til rette for at barn og unge skal kunne delta i kunst-, kultur- og fritidsaktiviteter uavhengig av bakgrunn, levekår eller sosiale forutsetninger.

Kulturstrategien følger opp tiltakene og intensjonene i Stortingsmelding 18ⁱⁱ, *Opplive, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge*. Stortingsmeldingen har som ambisjon at fremtidens kulturliv tar en sterkere rolle i lokalsamfunnet, og er med å skape gode liv og en god oppvekst lokalt.

Vi skal sikre kulturfaglige og inkluderende møteplasser av god kvalitet, hvor barn og unge kan møte et mangfold av kulturuttrykk og oppleve mestring gjennom deltagelse og læring.



Figur 3 Bildet inneholder malepensler, malekoster, forskjellige farger. Foto: Pexels, Pixabay

2.2 Medvirkning

Innsatsområdet tydeliggjør kommunens samfunnsutviklerrolle. Nordre Follo kommune har som målsetning å bli en av landets beste oppvekstkommuner, og kultur er en viktig bestanddel i en god oppvekst. Kultur gir skaperglede og fellesskap, men representerer også framtid og jobbmuligheter for mange av de som vokser opp i kommunen.

Skal vi legge til rette for et variert kultur- og aktivitetstilbud, og samtidig gi barn og unge muligheten til å utvikle seg innenfor kunst og kultur, må innbyggere og frivillige bli hørt. Medvirkning er metoden vi jobber etter, når vi utvikler møteplasser og aktivitetstilbud i kommunen. Gjennom medvirkning og samskaping med innbyggere og frivillige legger vi grunnlaget for en god oppvekst, og et godt kulturliv.

2.3 Utvikling

Klima og miljø er et satsningsområde. Vi kan oppnå reelle klimakutt gjennom planlegging, ressursutnyttelse og sambruk av lokaler. Gjennom å legge kulturtilbud der folk bor, reduserer vi behovet for bilkjøring og transport og sørger samtidig for et kulturfelt som er i tråd med FNs bærekraftsmål.

Skal vi satse på en bærekraftig kulturpolitikk og en ambisiøs kulturutvikling, er vi avhengig av gode samarbeidspartnere. Vi må spille på lag med lokale aktører og andre kommuner. Gjennom Folloregionen legger vi opp til samarbeid om innovasjon, transport og utvikling av næringer. Satsing på kreative og kulturelle næringer kan skape sysselsetting, fremme utvikling og øke turismen i regionen.

Publikumsutvikling gir oss et godt grunnlag for å utvikle kulturfeltet. Økt kunnskap om publikum er en forutsetning for å kunne nå et større brukermangfold, som igjen kan bidra til økt gevinst. Publikumsutvikling kan gi oss kunnskap om lokale eller regionale behov, og mulighet for å utvikle kulturfeltet i en ønsket retning.



Figur 4 Bildet viser et nærbilde av en saksofon som spilles på i et korps, utendørs. Foto: Barabara, Pixabay

3 Innsatsområde 2 - Møteplasser

Aktiv hele livet

Mål	Strategi fra kommuneplanen	Kulturstrategi
Innbyggerne i Nordre Follo kommune har tilgang til gode møteplasser, idretts-, friluftslivs- og kulturtilbud.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for et variert kultur- og aktivitetstilbud i samarbeid med innbyggere og frivillige. • Legge til rette for flerbruk av anlegg og områder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inkludering • Styrke og sikre kommunikasjon, utad, innad og på tvers • Sikre kvalitet og særpreg i produksjon og formidling av kunst og kultur • Sørgje for tilstrekkelig og formålstjenlig kulturell infrastruktur • Skape attraktive lokalsamfunn gjennom et aktivt kulturliv

3.1 Inkludering

Innsatsområdene representerer viktige utfordringer og utviklingsmuligheter for alle fagområdene i kulturfeltet. Skal vi skape et samfunn som er godt for alle, må vi jobbe med inkludering. Gjennom tilskudd til kulturarrangementer stimulerer kommunen til høy aktivitet i det frivillige kulturliv og til et bredt kulturtilbud. Retningslinjene vektlegger aktiviteter som har mangfold og inkludering i sentrum, hvor målet er å skape et kulturliv hvor alle kan delta.

Skal vi lykkes med inkludering må vi jobbe på tvers av fagfelt, både internt og eksternt med bruk av ulike ressurser og kompetanse. God kommunikasjon er avgjørende for å skape et kulturfelt hvor alle er inkludert.



Figur 5 Bildet viser et nærbilde av hånd til eldre person som spiller klaver. Foto: Decrand, Pixabay

3.2 Tilhørighet

Kultur skaper gode steder å bo, og gir innbyggere identitet og tilhørighet. Både gjennom etablerte kulturarenaer og møteplasser, men også gjennom egen deltagelse.

Stort frivillig engasjement kan skape tilhørighet og integrering, bedre helse og et godt lokalmiljø. Vi skal legge til rette for samarbeid, frivillig arbeid og mulighet for å påvirke eget nærmiljø. Gjennom å åpne opp for kultur- og møtevirksomhet i kommunale bygg, nær der folk bor, bygger vi opp under lokal identitet og tilknytning.

Merbruk og fleksibilitet av kommunale bygg, gjør både kulturtilbudet bredere og utnyttelsen av areal bedre. Utvikling av kreative og kulturrike bydeler og sentre kan skape bolyst og blilyst, og fungere som en akselerator for andre nyvinninger og etableringer.



Figur 6 Bildet viser publikum på en bandkonsert. Et band synes på scenen. Foto: Pexels, Pixabay

3.3 Attraktive lokalsamfunn

Vi er en kulturskapende kommune og skal legge til rette for gode utviklingsmuligheter i kommunen. Vi skal sikre varierte aktivitets- og kulturtilbud i samskaping med profesjonelle kunstnere og frivillige lag og foreninger. Vi skal også tilrettelegge for utøvere som trenger hjelp til å dele sitt kulturuttrykk.

Landskapene vi omgir oss med er også møteplasser og fellesarenaer. Kunst i det offentlige rom gir både estetiske opplevelser og skaper levende møteplasser og byrom. Det gir innbyggerne viktige stedsmarkører og kan bygge lokal identitet. Å ta vare på og styre utviklingen i byrommene er viktig, både for innbyggerne og for stedenes attraktivitet.

4 Avslutning

Innsatsområdene representerer viktige utfordringer og utviklingsmuligheter for alle kulturfeltets fagområder og tydeliggjør kommunens samfunnsutviklerrolle. Egne virksomheter og kommunens fellesområder utvikles i samarbeid med innbyggerne. Vi skal samarbeide på tvers av fagfelt, både internt og eksternt med bruk av ulike ressurser og kompetanse. Målet er en helhetlig utvikling av kulturfeltet på tvers av sektorer, og en samordning av kommunens innsats og virkemidler.

Nordre Follo kommune bygger stedsutvikling, fellesskap og innbyggerstolthet gjennom å utvikle kulturelle arenaer, møteplasser og landskap i kommunen. Vi skal åpne for merbruk av kommunens lokaler og gi gode kulturfaglige tilbud til befolkningen. God variasjon på ulike tilbud og arenaer vil samtidig åpne opp for inkludering og økt mangfold.

I tillegg til å gi en retning for kulturarbeidet i årene fremover, samler strategien det lokale kulturlivet om et felles prosjekt – å skape en levende kulturkommune, med det mål å være *nær og nyskapende*.

ⁱ Lov 29. juni 2007 nr. 89 om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd (kulturlova)

ⁱⁱ Meld. St. 18 (2020-2021) - Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge